

*Bonjour à tous,*

*Voici le compte-rendu du comité de lecture qui s'est tenu le mercredi 18 mai 2022.*

*Le prochain comité aura lieu le mercredi 22 juin 2022.*

*Bonnes lectures !*

---

### Rien ne t'appartient

*Appanah, Nathacha*

Roman



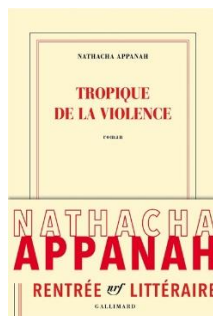
**Résumé :** A la mort de son époux, Tara sent rejaillir le souvenir de celle qu'elle était avant son mariage, une femme aimant rire et danser dont le destin a été renversé par les bouleversements politiques de son pays.

**Avis de France :** c'est la déflagration entre deux mondes, l'histoire d'une petite fille qui n'est pas conforme à la religion, des mauriciens avec leurs superstitions et leurs drames. Les émotions sont violentes, les faits sont violents, tout comme les mots prononcés par les responsables de l'orphelinat. Ce qu'elle écrit est fiévreux, j'aime particulièrement sa sensibilité.

### Tropique de la violence

*Appanah, Nathacha*

Roman



**Résumé :** A Mayotte, Moïse, enfant rejeté par sa mère, est recueilli par une infirmière, Marie. Quand il apprend la vérité sur ses origines, Moïse se révolte et tombe sous la coupe de Bruce et de sa bande, issus du ghetto de l'île. Il a 15 ans et se trouve dans un cercle vicieux, incapable de s'en sortir.

**Avis de France :** magnifique, dans la même veine que « Rien ne t'appartient », même s'il est moins flamboyant. Nathacha Appanah part souvent de faits historiques. Les orphelinats évoqués ont donc vraiment existé.

## L'indomptable

*Adiba, Zarifa*

Témoignage



**Résumé :** A 18 ans, Zarifa Abida est devenue violoniste et chef d'orchestre de Zohra, le premier orchestre féminin du monde musulman. Elle témoigne de son combat pour devenir musicienne en Afghanistan, malgré la violence et l'obscurantisme

**Avis de France :** c'est l'histoire de ces filles et femmes afghanes d'aujourd'hui, entre traditions, guerres, embellie par l'arrivée des américains, puis le retour en arrière suite à leur départ.

Zarifa perd son père et devient la mal-aimée lorsque sa mère se remarie. Elle n'est pas l'enfant de cet homme et de plus, c'est une fille. Elle souhaite pouvoir faire de la musique et est sélectionnée pour intégrer une école ouverte à tous à Kaboul. Malgré le danger, elle luttera pour que les choses changent.

## La laveuse de mort

*Omar Sara*

Roman



**Résumé :** La mère de Frmesk, née au Kurdistan en 1986, fait tout pour la protéger d'un père violent qui menace de la tuer car elle n'est pas un garçon. Heureusement, les grands-parents maternels de Frmesk la recueillent et l'élèvent avec amour. La préserver des menaces psychologiques et physiques qui pèsent sur elle dans un pays tourmenté reste une grande épreuve.

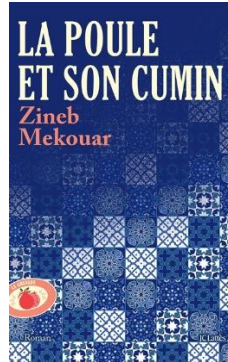
**Avis de France :** c'est l'histoire de toutes ces femmes soumises aux lois des hommes. La femme n'est rien. Lorsqu'on les considère impures, elles sont tuées et coupées en morceaux. Personne ne veut s'occuper

d'elle pour leur enterrement, sauf cette femme. Cette dernière va accepter de leur redonner de la dignité. Comment dans ces horreurs il peut y avoir des choses magnifiques, de l'humanité ? Dans l'horreur, cette laveuse y met du baume.

## La poule et son cumin

*Zineb Mekouar*

Roman non disponible



**Résumé :** En 2011, après avoir terminé ses études en France, Kenza, issue d'une riche famille, rentre à Casablanca et reprend contact avec Fatiha, la fille de sa nourrice et son amie d'enfance. Non mariée, celle-ci s'est retrouvée enceinte dans un pays qui interdit l'avortement. Les destins croisés de deux femmes issues de milieux opposés dans le Maroc contemporain. Premier roman.

**Avis d'Aline :** Kenza a été recueillie par ses grands-parents. Cette dernière faisant des cauchemars, le grand-père autorise Fatiha, la « fille de la bonne », à dormir avec elle. Une amitié va naître entre ces deux filles jusqu'à ce que leurs destinés commencent à diverger. Kenza part faire ses études pendant que Fatiha rêve de faire médecine. Le grand-père va tout de même lui permettre de faire une école d'infirmières. En 2011, les deux femmes se retrouvent. Une histoire intéressante du point de vue sociétal.

## Celle qui fut moi

*Frédérique Deghelt*

Roman



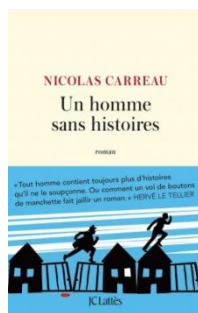
**Résumé :** Sophia L., star internationale, se rend au chevet de sa mère qui souffre d'Alzheimer. Celle-ci lui transmet des souvenirs sous la forme de bribes du passé. Sophia se lance alors dans une enquête sur son histoire familiale qui la conduit aux quatre coins du monde.

**Avis d'Aline :** La mère de Sophia se met à parler de « l'autre mère ». Intriguée, Sophia va partir à la recherche de cette éventuelle autre mère. Un livre sur les vies antérieures, les réincarnations. Une lecture pas désagréable.

## Un homme sans histoires

Carreau Nicolas

Roman



**Résumé :** Henri Reille a toujours préféré l'ennui aux ennuis.

Quand la plupart des gens tentent par tous les moyens de se distinguer de leurs semblables, il s'ingénie à ne se différencier en rien de quiconque. Ponctuel, il quitte chaque matin à 7h52 précises le 32 rue du Lavoisier à Belprat, pour être à 8h au bureau où il exerce l'expertise comptable. La seule chose en ce bas monde qui puisse lui faire perdre son sang-froid serait le vol de ses boutons de manchette légués par son grand-père. Et c'est exactement ce qui va lui arriver. Malgré lui, il commet l'irréparable et devient un fugitif. À ses trousses : un mystérieux homme au chapeau et à la gabardine qui va le traquer, des archives de Munich au bateau de fortune dont le capitaine n'a de marin que la vareuse, de Grand Central Terminal à la frontière du Mexique qu'il est le seul à franchir clandestinement dans ce sens.

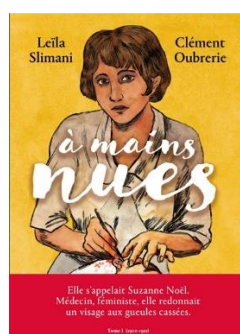
Une cavale effrénée qui va enfin donner une histoire à celui qui n'en avait pas. Une épopée renversante, portée par une plume jubilatoire et un don pour le rocambolesque.

**Avis d'Aline :** c'est l'histoire d'un homme pris dans des histoires. A partir d'un certain âge, il décide de ne pas se singulariser. Tout est très planifié dans sa vie, mais un jour, ses boutons de manchettes disparaissent. Il part alors à leur recherche, sans rien dire à personne. Lors de cette quête, il va rencontrer de nombreuses personnes, sympathiques ou non. Un bon moment de lecture.

## A mains nues tomes 1 et 2

Leïla Slimani et Clément Oubrerie

BD



**Résumé :** Une biographie de Suzanne Noël, féministe engagée pour le droit de vote des femmes et pionnière de la chirurgie réparatrice. Elle a notamment opéré de nombreux soldats défigurés par les obus de la Première Guerre mondiale aux côtés du professeur Hippolyte Morestin. Tous deux développent des protocoles chirurgicaux révolutionnaires pour rendre leur dignité aux gueules cassées.

**Avis d'Adeline :** Un très belle lecture. J'ai aimé découvrir le destin de cette femme allant contre tous les préjugés de l'époque.