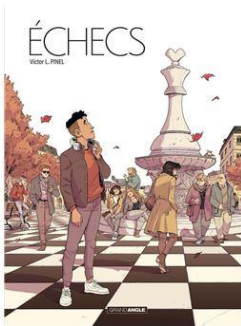


Coups de cœur des bibliothécaires

LITTÉRATURE ADULTES

Échecs – Victor L. Pinel

BD ADULTES



La vie, comme le jeu d'échecs. Facile à apprendre, amusant à jouer, difficile à gagner... impossible à contrôler !

Les portes d'un tram s'ouvrent et un jeune homme flashe sur une femme qu'il ne reverra plus. C'est le point de départ de ce récit choral où les protagonistes, tous en train d'échouer dans leurs relations personnelles, sont comme les pièces d'un jeu d'échecs. Les pions se demandent si ce n'est pas le moment de sacrifier une pièce pour continuer à avancer. Les fous se croisent sans vraiment se trouver. Le cavalier, libre, capable de sauter au-dessus des autres pièces, mais vulnérable car, aussi insaisissable qu'il soit, un cavalier peut être pris par un simple pion. Ils avancent tous, se confrontent, se déplacent dans leur vie comme sur un échiquier. Ils sont tous connectés sans même le savoir et vont jouer une partie qui va changer leur vie.

L'avis de Lotta :

Et si la vie était une partie d'échecs ? Une belle réussite sur l'amour à tous les âges avec des nombreux personnages reliés entre eux sans le savoir. Et pas besoin de connaître les règles des échecs pour savourer cette bande dessinée...

La bonne chance – Rosa Montero

Roman



Qu'est-ce qui pousse un homme à descendre d'un train à l'improviste et à se cacher dans un village perdu ? Il veut recommencer sa vie ou en finir ? Il fuit quelqu'un, ou quelque chose, peut-être lui-

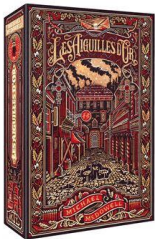
même ? Le destin l'a conduit jusqu'à Pozonegro, un ancien centre minier désormais à l'agonie. Devant chez lui passent des trains qui peuvent être son salut ou sa perte, tandis que ceux qui le cherchent sont à l'affût. La chute semble se rapprocher... Mais dans ce lieu maudit cet homme fait, aussi, la connaissance de gens comme la lumineuse, généreuse Raluca, un peu cinglée peut être, qui peint des chevaux et a un secret. Ici, tout le monde a un secret, certains plus obscurs et dangereux que d'autres, quelques-uns ridicules. Parce que la **vie** est aussi une comédie. Et certains font semblant d'être ce qu'ils ne sont pas, ou cachent leurs véritables intentions. C'est le grand jeu des mensonges.

L'avis de Lotta :

Il y a bientôt 30 ans ma professeure d'espagnol à la fac m'a fait découvrir Rosa Montero et depuis, elle reste toujours une de mes auteurs espagnols préférés que je continue à suivre. Dans ce roman émouvant et captivant (sorti en 2021) elle nous amène à Pozonegro, « le patelin le plus laid du monde ». En mélangeant les vies des personnages et des faits divers, l'auteur nous montre le Mal et le Bien et il faut attendre jusqu'à la fin pour savoir qui bénéficie de la bonne chance...

Les Aiguilles d'or – Michael McDowell

Roman



Dans le New York de la fin du XIXe siècle coexistent deux mondes que tout oppose. D'un côté, l'opulence et le faste. De l'autre, le vice monnayé et l'alcool frelaté. C'est à leur frontière, au coeur de l'infâme Triangle Noir, qu'une famille fortunée va chercher à asseoir sa notoriété en faisant mine de débarrasser la ville de sa corruption. Les Stallworth, dirigés d'une main de fer par leur patriarche, l'influent et implacable juge James Stallworth, assisté de son fils Edward, pasteur aux sermons incendiaires, et de son gendre Duncan Phair, jeune avocat à la carrière prometteuse, ont un plan impeccable : déraciner le mal en éradiquant une lignée corrompue de criminelles : les Shanks.

L'avis de Lotta :

L'auteur nous entraîne dans l'Amérique fin du 19ème siècle, où nous allons être témoin de la guerre entre deux familles newyorkaises que tout oppose. C'est un roman noir avec beaucoup de personnages mais grâce à leurs caractères bien différents et magnifiquement décrits, on ne se sent jamais perdu. Une écriture très visuelle, on se sent sur place dans ce New York misérable pour vivre l'immersion dans l'enfer et la vengeance qui suivra...

Tenir sa langue - Panassenko



« Ce que je veux moi, c'est porter le prénom que j'ai reçu à la naissance. Sans le cacher, sans le maquiller, sans le modifier. Sans en avoir peur. »

Elle est née Polina, en France elle devient Pauline. Quelques lettres et tout change. À son arrivée, enfant, à Saint-Étienne, au lendemain de la chute de l'URSS, elle se dédouble : Polina à la maison, Pauline à l'école. Vingt ans plus tard, elle vit à Montreuil. Elle a rendez-vous au tribunal de Bobigny pour tenter de récupérer son prénom.

Ce premier roman est construit autour d'une vie entre deux langues et deux pays. D'un côté, la Russie de l'enfance, celle de la datcha, de l'appartement communautaire où les générations se mélangent, celle des grands-parents inoubliables et de Tiotia Nina. De l'autre, la France, celle de la *materneltchik*, des mots qu'il faut conquérir et des Minikeums.

L'avis de Katia : Autobiographique, ce roman décrit le parcours du combattant de Polina Panassenko qui souhaite retrouver à l'âge adulte, son prénom de naissance « Polina » qui a été francisé « en Pauline » suite à sa naturalisation lorsqu'elle et sa famille ont immigré en France au début des années 90. Un récit rythmé par l'humour de l'autrice qui parle de langue, de culture et de transmission familiale. Touchant.

JEUNESSE

La revanche des princesses – Clémentine Beauvais



Ça veut dire quoi « être une princesse » ?

Difficile de se défaire de l'image des classiques princesses de Disney. Et pourtant, au-delà de leur aspect physique, celles-ci portaient déjà en elle le courage, la sincérité, l'audace, l'intelligence.

L'avis de Juliette : les six autrices de « La revanche des princesses » mettent à l'honneur des héroïnes modernes qui marquent leurs différences et assument leur choix. Malgré le regard des autres, qui on le sait, peut être nocif pour l'épanouissement personnel.

PS : ne vous fiez pas à la couverture, la vie d'une princesse n'est pas si rose que ça !

Mémoires de la forêt tomes 1, 2, 3 – Mickael Brun-Arnaud



Dans la forêt de Bellécorce, au creux du chêne où Archibald Renard tient sa librairie, chaque animal qui le souhaite peut déposer le livre qu'il a écrit et espérer qu'il soit un jour acheté. Depuis que ses souvenirs le fuient, Ferdinand Taupe cherche désespérément à retrouver l'ouvrage qu'il a écrit pour compiler ses mémoires, afin de se rappeler les choses qu'il a faites et les gens qu'il a aimés. Il en existe un seul exemplaire, déposé à la librairie il y a des années. Mais justement, un mystérieux client vient de partir avec... À l'aide de vieilles photographies, Archibald et Ferdinand se lancent sur ses traces en forêt, dans un périple à la frontière du rêve, des souvenirs et de la réalité.

L'avis de Katia : J'ai adoré ! L'histoire se passe dans un monde où tous les animaux vivent comme les humains avec des métiers, des familles, des amis et fréquentent des lieux publics dans lesquels ils aiment se retrouver pour partager un chocolat à la guimauve, une pâtisserie et refaire le monde. Dans le tome 1, Archibald libraire nous entraîne dans une enquête où il va aider Ferdinand taupe, atteint de la maladie de l'oubli-tout à retrouver sa famille, ses souvenirs et son histoire...

La série comporte 3 tomes (le tome 4 est en cours d'écriture, il clôturera la série). Amateur de romans d'aventure, de monde féérique mais aussi d'émotions, découvrez *Les Mémoires de la forêt* !

FIN